

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА



**ПАМЯТКА ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ
“ПРИЁМЫ, ФОРМЫ,
МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ЗАНЯТИЯХ.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ”**

СОСТАВИТЕЛИ: ЧЕПЕНКО Л.А.,
ШИГАЕВА Е.В., МОРОЗОВА В.С.,
ФРОЛОВ А.С.

ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1. Игровой приём Обучение осуществляется через игру, благодаря чему создаются благоприятные условия для активного участия детей, формируется положительное отношение к процессу познания.	Викторины, интеллектуальные игры, настольные игры
2. Вопросно-ответный приём Активное использование вопросов и ответов для проверки усвоенного материала, закрепления полученных знаний и стимулирования мыслительной деятельности.	1. Устные опросы («Расскажите, что нового узнали на прошлом занятии?») 2. Дискуссии и дебаты («Почему важно заботиться о природе») 3. Загадки, головоломки
3. Приём сюрпризного момента Эмоциональное включение детей в учебный процесс путем неожиданных ситуаций, интригующих моментов, оригинальных заданий.	1. Неожиданный гость на занятии (сказочный персонаж) 2. Появление необычного реквизита или аксессуара
4. Практический приём Формирование знаний и навыков через выполнение реальных действий, отработку практических навыков и опыта.	1. Поделки, рисунки 2. Экспериментирование (проведение простейших научных опытов) 3. Танцы, театральные постановки
5. Наглядный приём Применение зрительных образов и визуализации для лучшего восприятия учебного материала, повышение внимания и концентрации.	Демонстрация картинок, фотографий, схем, просмотр коротких видеороликов
6. Музыкальный приём Использование музыки для создания положительного эмоционального фона, стимуляции воображения и памяти, укрепления ассоциативного мышления.	1. Выполнение упражнений под музыку (танцы, ритмика, физминутка) 2. Чтение стихов (рассказов) под музыку

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1. Индивидуальная работа Ребёнок выполняет задания самостоятельно, в своём темпе.	Пример: работа с персональными карточками и т.д.
2. Парная работа Взаимодействие двух учащихся для совместного решения задачи.	Пример: Диалоги на иностранном языке (ролевые игры: «магазин», «интервью»).
3. Групповая работа Коллективное выполнение задания (3–6 человек) с распределением ролей.	Пример: Создание группового постера или макета (например, «Идеальный город будущего»).
4. Фронтальная работа Вся группа одновременно выполняет задания под руководством педагога.	Пример: Занятие вокала. Дети вместе исполняют песню, соблюдая ритм и гармонию, прислушиваясь друг к другу. Весь коллектив работает над постановкой танца. Педагог показывает движения, все учащиеся синхронно повторяют каждое движение, фиксируя координацию движений рук и ног, сохраняя единый темп и стиль исполнения.
5. Игровые формы Обучение через игру с чёткими правилами и целями.	Пример: Дидактические игры («Кто хочет стать миллионером?» с учебными вопросами).
6. Проектная деятельность Длительная работа над практико-ориентированной задачей.	Пример: экологический проект, создание видеоблога и т. д.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Словесные методы	
1. Объяснительно-иллюстративный метод Педагог подробно объясняет новый материал, используя яркие образы, аналогии и пояснения, примеры.	1. Демонстрация приема/техники 2. Знакомство с образцом 3. Объяснение базовой теории с интерактивными элементами
2. Рассказ и беседа Рассказ включает подачу систематизированной информации, обогащенной яркими деталями и интересными фактами. Беседа подразумевает диалог между педагогом и учащимися, позволяющий глубже раскрыть тему и выяснить степень понимания материала.	1. Образовательный сторителлинг 2. Рассказ-нарратив (повествование) 3. Эвристическая беседа
3. Лекция Более структурированный вариант для учащихся 16-18 лет. Во время лекции учащиеся конспектируют важные моменты.	1. Визуальные конспекты (скетчноутинг) 2. Проблемная лекция 3. Лекция-визуализация (Лекция с презентацией)
Наглядные методы	
1. Иллюстрация и демонстрация Подразумевает использование наглядных пособий, фильмов, таблиц, схем, карт и макетов для облегчения визуализации абстрактных понятий.	1. Образцовые иллюстрации (Эталоны) 2. Демонстрация приёма/техники 3. Предметные иллюстрации (натуральные объекты)
2. Наблюдение Ориентирован на формирование опыта наблюдения, анализа и синтеза явлений окружающей среды.	1. Ведение тематических дневников 2. Рисование с натуры (натюрморт, портрет) 3. Сбор данных для проекта
Практические методы	
1. Упражнения и практические задания Позволяют закрепить теоретические знания практическим путем.	1. Отработка упражнений 2. Творческие задания 3. Анализ информации
2. Эксперимент и исследовательская деятельность Создает условия для самостоятельного открытия закономерностей и законов природы, общества или культуры.	1. Лабораторный эксперимент 2. Экологические проекты 3. Создание макетов

3. Метод проекта Предполагает работу, направленную на получение конкретных продуктов (докладов, презентаций, моделей), где учащиеся сами планируют, организуют свою деятельность и представляют результаты своей работы.	1. Создание продукта 2. Проведение исследования 3. Анализ информации
Проблемно-исследовательские методы	
1. Проблемное обучение Обучение строится вокруг решения проблемных ситуаций, создавая необходимость самостоятельного нахождения путей решения противоречий.	1. Метод case-study (разбор кейсов) 2. «Мировое кафе» 3. SCAMPER-сессия
2. Исследовательский метод Направлен на организацию самостоятельной учебно-исследовательской деятельности учащихся, предполагающей выдвижение гипотез, сбор и обработку информации, выводы.	1. Лабораторный эксперимент 2. Наблюдение за объектами 3. Сравнительный анализ
Игровые методы	
1. Дидактические игры Используются специально разработанные правила и роли, помогающие освоить новые знания в непринужденной форме.	1. Музыкальная игра «Ритмическое эхо» 2. Метод-ребус 3. Эскейп-рум
2. Учебные игры Представляют моделируемые ситуации, где учащиеся решают конкретные воспроизводящие реальные жизненные процессы.	1. Настольные образовательные игры 2. Образовательные квесты 3. Сюжетно-ролевые игры

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1.Игровая технология. Позволяет вовлечь ребенка в активную познавательную деятельность, способствует развитию творческих способностей, формированию коммуникативных навыков и социализации.	Ролевые игры. Интерактивные квесты. Настольные и компьютерные игры.
2. Проектная технология. Предполагает организацию учебного процесса вокруг выполнения конкретного проекта, связанного с решением реальной жизненной задачи.	Создание экологического парка. Разработка туристического маршрута. Организация фестиваля культуры народов мира.
3.Исследовательская технология. Направлена на формирование исследовательских компетенций, умения самостоятельно добывать и обрабатывать информацию, выдвигать гипотезы и проверять их экспериментально.	Научные эксперименты. Социальные опросы. Историко-культурные исследования.
4.Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Играют важную роль в образовательном процессе, позволяя расширить возможности доступа к учебной информации, повысить мотивацию и эффективность обучения.	Электронные учебники и пособия. Интернет-ресурсы и порталы. Программное обеспечение для моделирования и проектирования.
5.Технология портфолио. Представляет собой набор материалов, отражающих достижения ученика, его интересы и способности.	Творческие работы. Сертификаты участия в конкурсах и мероприятиях. Отзывы педагогов и родителей
6.Личностно ориентированная технология. Основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку, учитывает особенности темперамента, уровня подготовки и интересов.	Дифференцированное обучение. Индивидуальное консультирование. Самостоятельная работа.
7. Коллективные формы организации занятий. Подразумевает сотрудничество между детьми, взаимное обогащение опытом и знаниями друг друга.	Групповая проектная деятельность. Дискуссии и дебаты. Совместные выставки и концерты.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЮЩИХСЯ

Опрос	Носит неформальный, диалоговый характер для проверки теоретических знаний.
Олимпиада	Проверка углубленных знаний и навыков в соревновательной форме.
Игра	Самый естественный для детей вид контроля, где знания проверяются в действии.
Концерт	Публичная демонстрация сформированных исполнительских навыков и эмоционально-выразительных умений.
Самостоятельная работа	Выполнение задания без помощи педагога для оценки уровня самостоятельности.
Соревнования	Оценка сформированности навыков в условиях прямого соперничества.
Презентация творческих работ	Публичная защита и демонстрация итогов индивидуальной или групповой проектной деятельности.
Самоанализ	Формирование у ребенка способности критически оценивать свои результаты и прогресс.
Коллективный анализ	Развитие критического мышления, умения давать и принимать конструктивную критику.